

「愛・樂無限」

2024 年度公益賞樂計畫

辦理單位：國立臺灣交響樂團

地 址：413 臺中市霧峰區中正路 738-2 號

電 話：04-23391141 分機 150

傳 真：04-23335323

「愛·樂無限」 2024 公益賞樂計畫

壹、指導單位：文化部

貳、主辦單位：國立臺灣交響樂團、臺灣證券交易所

參、辦理期程：5 月 5 日、5 月 26 日

肆、計畫緣由國立臺灣交響樂團(以下簡稱「國臺交」)做為臺灣歷史最悠久的交響樂團，自民國 34 年創立以來，在國內古典音樂一直扮演著極為重要的關鍵性角色，開啟國人欣賞古典音樂的風氣；並致力扎根教育，持續以國家級演奏團隊為其定位，以擴大國內音樂美學視野，提昇臺灣音樂演奏與欣賞水準為目標。臺灣證券交易所(以下簡稱「證交所」)乃我國證券市場的營運核心，多年來致力於社會各族群友善平等參與與文化活動，2024 年度由「國臺交」、「證交所」規劃共同主辦，將匯集全臺地方藝文場館，攜手推動文化教育平權、關懷社會弱勢、發展藝文欣賞風氣，以樂傳愛，讓愛樂的種子，在全臺民眾心中飄揚。

伍、計劃說明：

一、參與對象：偏遠地區學校師生、弱勢團體、社福團體等，每場次預計 100 個名額。

二、活動內容：由國臺交安排音樂會欣賞活動，內容包含：

1. 古典音樂會：本計劃提供優質古典音樂會聆賞體驗，安排認識國立臺灣交響樂團演奏廳，並欣賞國立臺灣交響樂團與國際知名音樂家共同演出之音樂會，讓參與者開啟人生中藝文活動第一次接觸體驗，留下深刻印象，在心中播下藝文種子。

配合對應參與的音樂會性質與內容，依年齡層跨度，由國臺交提供行前音樂會曲目賞析、樂器解說體驗及音樂會欣賞禮儀等，

讓參與者可在聽音樂會前充分對音樂會流程了解與熟悉，並認識樂器的發聲及控制原理，提升音樂欣賞的動能及期待。

古典音樂會以偏鄉國小、國中、高中學生及弱勢、社福團體（如身障團體、家扶機構等）為主要邀請對象，場次表如下：

項次	日期	地點	演出內容
1	5月5日(日)	臺中 NTSO 音樂廳	林沂蓁，陳慕融與國臺交音樂會
2	5月26日(日)	臺中 NTSO 音樂廳	C大調的謳歌—霍內克與國臺交音樂會
備註： 1. 每場次預計 1-2 間學校(請以遊覽車 40 人為一台) 2. 未滿 40 人可與鄰近學校合併			

行程規劃

當日來回，預計 14:00 入場，17:00 於 NTSO 發車返程

- 11:00 學校發車(依學校地區調整)
- 12:00 抵達國立臺灣交響樂團
- 12:00 影音館用餐 (1 小時)
- 13:00 國臺交音樂園區+影音館導覽+音樂廳內環境介紹 (1 小時)
- 14:00 入場音樂廳
- 14:30 演出開始
- 17:00 結束返程(車上發送餐盒)
- 18:00 抵達學校(依學校地區調整)

三、 執行規劃：

1. 發函各縣市教育局、文化局、偏遠地區學校及弱勢及社福之團體（如身障團體、家扶機構等），向國臺交提出參與申請。

2. 活動提供項目：

遊覽車交通接送

午餐：如麥當勞套餐

文化導覽：場館導覽介紹、樂器認識體驗、音樂會禮儀

音樂會門票：每人一張入場門票

音樂會欣賞：周末下午場次 14:30

回程晚餐餐盒



捌、演出單位



國立臺灣交響樂團創立於民國 34 年，為臺灣歷史最悠久的交響樂團。成立之初，先後隸屬於臺灣省警備總司令部、臺灣省藝術建設協會、臺灣省政府教育廳及文化處等單位。88 年 7 月改隸行政院文化建設委員會，更名為「國立臺灣交響樂團」；101 年 5 月改隸文化部。團址座落於臺中霧峰，有專屬音樂廳、大小排練室，是擁有完整軟硬體的全方位音樂團體。

在臺灣古典音樂的發展過程中，國立臺灣交響樂團一直扮演著極為重要的關鍵性角色。自創團以來，邀請國內外優秀音樂家參與演出，開啟國人欣賞古典音樂的風氣；在經濟起飛的年代，樂團致力扎根教育，全方位培育古典音樂教師種子，對於古典音樂的普及，居功厥偉。雖幾經更迭，樂團持續以國家級演奏團隊為其定位，以擴大國內古典音樂美學視野，提昇臺灣古典音樂演奏與欣賞水準為目標，並期許推動創新，深化並轉化，進而躍上國際舞台，建立樂團的品牌地位。

七十多年來，國立臺灣交響樂團歷經蔡繼琨、王錫奇、戴粹倫、史惟亮、鄧漢錦、陳澄雄、蘇忠、柯基良、劉玄詠、林正儀、張書豹、黃素貞等團長的帶領，現又由劉玄詠團長回任續推展業務。樂團以其所累積的豐富演奏經驗，曾邀請許多的國際團隊及音樂家共同演出，如指揮克里斯托弗·霍格伍德(Christopher Hogwood)、里昂·弗萊雪(Leon Fleisher)、歐可·卡穆(Okko Kamu)、克勞斯·彼得·弗洛(Claus Peter Flor)、約翰·尼爾森(John Nelson)、安德魯·李頓(Andrew Litton)、陳美安(Mei-Ann Chen)、張大勝、陳秋盛、陳澄雄、亨利·梅哲(Henry Mazer)、羅徹特(Michel Rochat)、芬奈爾(Frederick Fennell)、瓦薩里(Tamás Vásá

ry)、水藍(Lan Shui)、簡文彬；鋼琴傅聰、陳必先、陳毓襄、雅布隆絲卡雅(Oxana Yablonskaya)、波哥雷李奇(Ivo Pogorelich)、鄧泰山(Dang Thai Son)、小曾根真(Makoto Ozone)、白健宇(Kun Woo Paik)、貝瑞·道格拉斯(Barry Douglas)、讓·依夫斯·提鮑德(Jean-Yves Thibaudet)、布里斯·貝瑞佐夫斯基(Boris Berezovsky)、史蒂芬·賀夫(Stephen Hough)、安琪拉·赫維特(Angela Hewitt)；小提琴胡乃元、曾耿元、林昭亮、祖克曼(Pinchas Zukerman)、張莎拉(Sarah Chang)、夏漢(Gil Shaham)、安·蘇菲·慕特(Ann-Sophie Mutter)、朱利安·拉赫林(Julian Rachlin)、陳銳(Ray Chen)、基頓·克萊曼(Gidon Kremer)；中提琴今井信子(Nobuko Imai)、馬克西姆·瑞沙諾夫(Maxim Rysanov)；大提琴楊文信、依瑟利斯(Steven Isserlis)、顧德曼(Natalia Gutman)、麥斯基(Mischa Maisky)、鄭明和(Myung-Wha Chung)、王健(Jian Wang)、林恩·哈瑞爾(Lynn Harrell)；雙簧管麥爾(Albrecht Mayer)；單簧管安德列斯·奧登薩默(Andreas Ottensamer)；長號林伯格(Christian Lindberg)；長笛阿朵里安(Andras Adorjan)、帕胡德(Emmanuel Pahud)、卡爾·海因茨·舒茲(Karl-Heinz Schütz)；法國號斯特芬·多爾(Stefan Dohr)；團隊柏林愛樂 Divertimento 重奏團、維也納國家歌劇院合唱團(Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor)、新加坡交響樂團等。

108年起，國際知名音樂家水藍先生再度受邀擔任本團首席客席指揮，與劉團長共同合作，推動國立臺灣交響樂團「精進技藝、傳統創新、教育扎根、美學推廣」的任務，提昇全民音樂生活，讓音樂就如同空氣、水、陽光一般的在你我身邊。